

Semblanza u homenaje al Dr. Gilberto Henostroza Haro

Semblance or homage to Dr. Gilberto Henostroza Haro

Escribir sobre el Dr. Gilberto Henostroza Haro, no solo es un honor sino una responsabilidad dado sus vastos conocimientos, sobre todo su pasión por el buen hablar y la precisión en la definición de lo expresado, es así que empezaré definiendo si este editorial es una semblanza o un homenaje. El Diccionario de la Lengua Española define semblanza en su primera acepción como “retrato o bosquejo biográfico de una persona” y por extensión se entiende que debe referirse a una persona de la cual se pueda contar una historia interesante. Homenaje se define como “acto o serie de actos que se celebran en honor de alguien o de algo”. Considero entonces que este será uno más de los reconocimientos y homenaje merecido al MAESTRO en formato de semblanza.

El Dr. Gilberto Henostroza Haro, nació en la ciudad de Huaraz, en el barrio de la Soledad, un 14 de junio de 1948, hijo de Don Fortunato Henostroza y de Doña María Elena Haro, su formación primaria la realizó en las escuelas 352 y 365. La secundaria cursó en la Gran Unidad Escolar “La Libertad”, desde niño y por influencia de su padre inicia una de sus pasiones por el adecuado uso del idioma, la facilidad en el hablar, el juego de palabras y sobre todo la utilización del término preciso, habilidad que admiramos. Dice el Dr. Roberto Montalvo: “Es tan detallista con el idioma que cuando llega a Colombia pide crispetas, en Argentina pide pochoclo, en Chile cabritas, en Brasil pipoca, en Ecuador canguila, en México palomitas de maíz, en Uruguay pororó y en Venezuela gotufa”.

En 1967 ingresa a la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Decana de América, una de las tres facultades que existían en el Perú, donde se caracteriza por su liderazgo siendo elegido Delegado de su promoción. También resaltan sus cualidades de organizador, mediador, conciliador, cuentan sus amigos que en nombre de la promoción y con el debido sustento convenció a la Dra. Martha Hildebrant Altuve, Secretaria General, modificar algunas directivas muy estrictas.

Transcurría su carrera, cuando el 31 de mayo de 1970, a las 15:23 horas, su querido Huaraz es asolado por un terremoto de 7.8 grados en la escala de Richter, es cuando se le presenta un reto para poder concluir sus estudios y es gracias a un préstamo de honor brindado por la Fundación Hipólito Unánue que logra esta meta.

Concluye su formación universitaria en 1972, se especializó en Odontología Restauradora y Estética por la Universidad Peruana Cayetano Heredia y en Rehabilitación Oral por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tiene estudios de Maestría en Estomatología en la Universidad Peruana Cayetano Heredia y de Doctorado en Odontología en la Universidad de Granada, España.

Su periplo por los congresos se inicia en 1971, a Chile y en 1972 Argentina, donde acude a un Congreso Odontológico en la ciudad de Córdoba, ahí conoce a Martha Quintans, odontóloga uruguaya y Cupido hizo su trabajo, él lo describe como amor a primera vista, y es así que en 1973 contraen matrimonio, desde entonces emprenden una gran empresa juntos por la vida, conjuntamente con sus hijas: Natalia, odontóloga y Laura economista de

profesión y Dios bendice su familia con el nacimiento de sus nietos Martín y Alicia en abril de 2018.

En 1976 el Dr. David Loza, lo invita a formar parte de la Universidad Peruana Cayetano Heredia y es así como inicia su carrera docente en nuestra facultad. Se inicia en la sección de prótesis, continúa en la de materiales dentales y actualmente es Jefe de la Sección Académica de Odontología Restauradora y Biomateriales, así como del área de Odontología Restauradora y Estética del posgrado, en el año 2017 es elegido Vice Decano de la Facultad y actualmente se desempeña como Director de la Unidad de Posgrado. Todos sus alumnos reconocemos la claridad, didáctica y sencillez con la que transmite el conocimiento y porque en sus clases además se aprenderá a escribir y hablar correctamente. El dice: “no se debe hablar o escribir solo para que se entienda si no sobre todo para que no se malinterprete”. En reconocimiento a su calidad humana, dos promociones de pregrado y dos de posgrado lo nombran padrino. Esta capacidad para compartir el conocimiento se ha extendido no solo en el país formando especialistas en Arequipa, Trujillo, Tacna, Huancayo sino además en Latinoamérica en programas de maestría en Tarija y La Paz en Bolivia.

Su interés por la vida institucional se inicia desde que egresa de la Facultad, es miembro de la Sociedad Peruana de Prótesis Dental y Máxilo Facial desde 1975, de la Academia de Estomatología del Perú desde 1976, actualmente vitalicio en ambas instituciones, de la Sociedad Peruana de Endodoncia desde 1991, Miembro Fundador de la Asociación Peruana de Odontología Restauradora y Biomateriales en 1992, actualmente Honorario en estas instituciones, así como de la Asociación de Investigación Odontológica del Perú (AIOP), ejerciendo presidencias y cargos directivos.

A nivel internacional es Fellow del International College of Dentists (1987 a la fecha), Miembro Afiliado de la American Dental Association (desde 1989), Miembro Titular de la Sociedad Latinoamericana de Rehabilitación de la Cara y Prótesis Buco-Máxilo Facial (desde 1990), Miembro Afiliado de la Chicago Dental Society (desde 1992), Miembro de la Academy of Dental Materials (desde 1995), Miembro Activo de la Academy of Operative Dentistry (desde 1995), , Miembro de la International Association for Dental Research (Desde 2001) y Miembro de Pierre Fauchard Academy . Así mismo tiene el reconocimiento de ser miembro honorario en la Fundación de investigación Oswaldo Chávez Jaramillo – Ecuador y del Grupo de Estudio de Docentes en Operatoria y Materiales Dentales de El Salvador.

Mención aparte merece el ser Miembro fundador y primer presidente de la Asociación Latinoamericana de Operatoria Dental y Biomateriales (desde 1997), en relación a ello el Dr. Wilson Garone, profesor y past presidente del Grupo Brasileiro de Profesores de Dentística, dice:

“El Prof. Dr. Gilberto Henostroza Haro, es un odontólogo que tiene toda su vida dedicada a la profesión, tiene libros publicados y otros editados, pero será siempre recordado por su principal obra, una institución llamada “ALODYB”, mi recuerdo del año 1997, cuando la Asociación Latino Americana de Operatoria Dental y Biomateriales estaba naciendo, yo fui muy escéptico y le decía a Gilberto: “este emprendimiento será muy difícil y probablemente no será continuado”. Hoy sabemos que yo estaba totalmente equivocado y seguramente porque no conocía al Dr. Gilberto como lo conozco hoy, un hombre incansable, batallador y aglutinador de personas, que dedicó todos estos años a ese proyecto. Seguramente las generaciones futuras recordarán al Prof. Gilberto Henostroza Haro como el creador de ALODYB”.

Su capacidad para transmitir el conocimiento de manera clara hace que actualmente cuente con más de 400 cursos y conferencias dictadas en los siguientes 19 países de Latinoamérica y Europa: Argentina, Alemania, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Guatemala, México, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, cumpliendo con la esencia de un maestro: “El conocimiento no es válido si no se comparte”.

El Dr. Gilberto Henostroza es editor y/o autor de doce libros: siete de circulación nacional y cinco de circulación internacional. El libro de caries, trabajado con los docentes del área es un texto de consulta en varios países

de Latinoamérica que además está traducido al portugués, actualmente como editor, se encuentra concluyendo un libro más de la Asociación Latinoamericana de Operatoria Dental y Biomateriales (ALODYB). Otra de sus habilidades, es la facilidad por los idiomas, habla y traduce del inglés, del portugués y del italiano. Los libros de Adhesión y Estética de ALODYB, son libros de consulta en los programas de la especialidad. Además es autor o coautor de veintisiete artículos publicados en el país y el exterior, es asombrosa la dedicación y exigencia que apuesta para el logro de cada uno de estos proyectos.

Actualmente tiene más de cuarenta reconocimientos, honores y condecoraciones a nivel de toda Latinoamérica. Se podría escribir mucho sobre él, que es amante del latin jazz, como que su actor favorito es Mario Moreno Cantinflas, su plato predilecto es el locro quiteño y adora la buena conversación acompañado de una cervecita negra.

Finalmente, frente a cada reto que le presenta la vida, lo enfrentará, procesará y resolverá, y en cada acto que realiza nos dará una lección de dedicación, perseverancia, entrega y pasión concluyendo con su célebre frase “ASÍ ES LA VIDA”.

Gracias Maestro !!!

Mg. Esp. Janett Mas López^{1,a,b}

¹ Unidad de Posgrado y Especialización, Facultad de Estomatología, Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú.

^a Magister en Estomatología, Especialista en Odontología Restauradora y Estética.

^b Docente de la Sección de Odontología restauradora y biomateriales.