

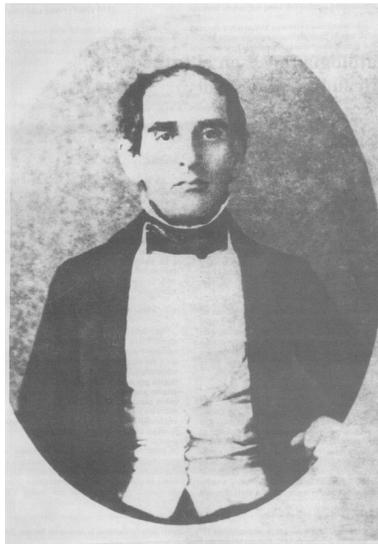
Fotografía de Cayetano Heredia

Cayetano Heredia's photo

PAMO Oscar*

*Profesor Asociado, Departamento de Medicina. Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Cayetano Heredia (1797-1861) fue el fundador de la Facultad de Medicina de Lima en 1857. En base a dos retratos se ha hecho varios dibujos, pinturas y busto de Heredia. El primero de ellos es un retrato al óleo hecho en 1860, que existe en el decanato de la Facultad de Medicina de San Marcos de Lima, y que fue reproducido en el libro "Heredia y sus discípulos" del doctor Carlos Enrique Paz Soldán, el más conspicuo biógrafo herediano, en el año 1956 (1). El otro retrato de Heredia es una fotografía que fue tomada en el estudio de los hermanos Courret, fotógrafos franceses de la Lima de mediados del siglo pasado, y que fue reproducida en la portada de la tercera edición del libro antes mencionado (2). Esta última fotografía ha sido reproducida recientemente en la revista Acta Herediana (3).



Bien, en el Museo Raimondi de Lima, entre las fotografías de su archivo, se halla un pequeño retrato de Heredia, en colores sepia y sin autor conocido. Esta fotografía fue reproducida por primera vez en el "Epistolario de Raimondi" publicado por la Asociación Educacional Antonio Raimondi con motivo de conmemorar el centenario del fallecimiento del sabio italiano en el año de 1990 (4).

Raimondi tenía razones más que suficientes para guardar un retrato de Heredia. El sabio naturalista nunca escatimó elogios y reconocimientos para quien lo acogiera poco después de su arribo a nuestra capital. Dice Raimondi de Heredia en su obra "El Perú":

“Hombre desinteresado y eminentemente progresista, desde 1845 abandona enteramente su numerosa clientela, y todos sus cuidados tuvieron por único fin la reforma y perfeccionamiento de los estudios médicos en el Perú”.

“Para llevar a cabo tan noble pensamiento, ve desde luego la necesidad del estudio de las ciencias naturales, para formar un buen médico, y con este objeto funda un gabinete de historia natural y física, crea nuevas cátedras, y haciendo abstracción de la nacionalidad, busca a los hombres que le parecen más a propósito para desempeñarlas. Mas como estas ciencias hacen rápidos progresos, para seguir paso a paso su marcha, aumenta considerablemente la biblioteca del colegio de medicina, haciendo venir de Europa costosas obras y los más interesantes periódicos, emprendiendo estos crecidos gastos con los fondos del establecimiento y el fruto de sus economías particulares” (sic) (5).

“Para recordar a la memoria de todos los que se consagran al estudio de las ciencias naturales, el nombre de uno de sus más decididos protectores, he dedicado al Dr. Heredia la mas bella especie de genciana que he encontrado en todas mis peregrinaciones en el interior del Perú, la que lleva el nombre de Gentiana Herediana” (sic) (6).

A continuación presentamos este retrato poco conocido de Heredia en el cual se puede reconocer fácilmente la similitud de rasgos fisonómicos con respecto de los otros dos retratos. Es posible que existan otros retratos del insigne médico y profesor.

BIBLIOGRAFIA

- 1.Paz Soldán, Carlos E. Heredia y sus discípulos. Biblioteca de Cultura Sanitaria del Instituto de Medicina Social. Lima. 1956.
- 2.Paz Soldán, Carlos E. La vida ejemplar de Heredia. Imprenta de la Universidad de San Marcos, 3ª.ed. Lima, 1961.
- 4.García C., Uriel. Cayetano Heredia, un símbolo. Acta Herediana. 1991; 11 (abril-setiembre): 22-33.
- 4.La Torre S., Ricardo; Colombo S., Nicola y García R., Wenceslao. Epistolario de Antonio Raimondi. Asociación Educativa Antonio Raimondi. Lima, 1990.
- 5.Raimondi, Antonio. El Perú (1874). Editores Técnicos Asociados S.A., S.A., II edición facsimilar auspiciada por el Colegio de Ingenieros del Perú, Tomo I, capítulo II, páginas 33-34. 1983.
- 6.Ibidem,página 35.